



DOÇ. DR. UBEYDULLAH SEZİKLİ

İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk Din Mûsikîsi Anabilim Dalı Başkanı

İstanbul Üniversitesi Dinî Mûsikî Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü

1974 yılında Çorum'da doğdu. İlk, orta, lise öğrenimlerini Bursa'da tamamladı. 1992 yılında girdiği Bursa Büyük Şehir Belediye Konservatuvarı'nın beş yıllık ses eğitimini Erdinç Çelikkol gözetiminde tamamladı. Tekke Mûsikîsi tavrını ise Hafız Recep Camcı'dan öğrendi. 1990 yılında başladığı ney eğitimini 2000 yılında Neyzen Ömer Erdoğan ile sürdürdü. 1996 yılında Bursa Merkezde Din Görevlisi olarak göreve başladı. 1998'de Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden "*Son Dönem Tekke Mûsikîsi*" isimli bitirme tezi ile mezun oldu. 1998 yılında Gazi Üniversitesi İlahiyat Fakültesine Türk Din Mûsikîsi Araştırma Görevlisi olarak atandı. Yüksek lisansını 200 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "*Kırşehirli Nizâmeddin İbn Yûsuf'un Risâle-i Mûsikî Adlı Eseri*" ile 2007 yılında ise doktora öğrenimini "*Abdülkâdir Merâgî Ve Câmiu'l-Elhân'ı*" tezi ile Yrd.Doç.Dr. Nuri Özcan gözetiminde tamamladı. Anadolu ve Balkanlardan yüzlerce ilahi derledi. Yirmi yedi albümü bulunmaktadır. Sezikli İstanbul Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı Dini Mûsikî Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü ve İlahiyat Fakültesinde Türk Din Musikisi Anabilim Dalı Başkanı olarak görevine devam etmektedir.



YAYINLANMIŞ ALBÜMLERİ

- 1- İlahî Anadolu “Çorum İlahileri” Çorum Belediyesi Kültür Yayınları 2010
- 2- İlahî Anadolu “Çorum İlahileri II” Çorum Belediyesi Kültür Yayınları 2011
- 3- İlahî Anadolu “Çorum İlahileri III” Çorum Belediyesi Kültür Yayınları 2013
- 4- İlahî Anadolu “Amasya İlahileri” Amasya Belediyesi Kültür Yayınları 2011
- 5- İlahî Anadolu “Balkan İlahileri Makedonya I” Arnavutça “ T.C. Kültür Bakanlığı” 2011
- 6- İlahî Anadolu Bestekârlar I “Hafız Recep Camcı” Çorum Belediyesi 2012
- 7- Sultânî Naatlar T.C Kültür Bakanlığı 2012
- 8- İlahi Anadolu Balkan İlahileri II Türkçe 2013
- 9- Meded Ya Geylânî 2013

- 11- Makamlarla Dini Musiki Eğitim Seti (4 Cd 1 Kitap) -2013
- 12- Meded Yâ Rifaî
- 13- Aşk ile Meşk I-II CD
- 14- Arz-1 Hal – Mehmet Ali Sarı İlahileri I-II
- 15- Hasbahçe – Bursalı Bestekârların Dilinden İlahiler I-II CD
- 16- İlâhi Anadolu – Kütahya İlâhileri
- 17- Yâsin Hatipoğlu Güfteleri Sessiz Çıglıklar Şarkılar I-II CD 2018
- 18- Evlâd-1 Fâtihan'dan Kadim Sesler Balkan İlâhileri II CD– 2018
- 19- Evlâd-1 Fâtihan'dan Kadim Sesler Balkan İlâhileri II – 2020
- 20- Anadolu'da İlâhi Aşk Buluşmaları Kültür Bakanlığı Projesi DVD 2016
- 21- Evlâd-1 Fâtihan'dan Kadim Sesler Kosova Prizren İlâhileri CD– 2022

DIĞER DERGILERDE YAYINLANAN MAKALELER

- 1- Türk Mûsikîsi Ve Yasaklar (1754-1952) Sezikli U. Darulfunun İlahiyat, Sa.31, Ss.119-135, 2020 (Hakemli Dergi)
- 2- İran'da Bulunan Bazı Mûsikî Eserleri Sezikli U. Dicle İlahiyat Fakültesi Dergisi, Sa.21, Ss.56-73, 2018 (Hakemli Dergi)
- 3- A Study On Compilation Of Religious Musical Works: The Case Of Anatolia And Balkans Dinî Mûsikî Derleme Kültürü Üzerine: Anadolu Ve Balkanlar Örneği Sezikli U. Cumhuriyet İlahiyat Dergisi, Cilt.22, Sa.3, Ss.1657-1668, 2018 (Scopus)
- 4- İsmail Kâzım Uzve İbtidâî Notadârsleri İsimli Eseri Sezikli U. Disiplinlerarası Sosyal Bilimler Dergisi, Sa.2, Ss.15-44, 2017 (Hakemli Dergi)
- 5- Fihrist Bir Eser Murad-Nâme'de Mûsikî Sezikli U. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi/International Journal Of Euroasia Social Sciences, Pp.126-149, 2017, Sa.26, Ss.126-149, 2017 (Hakemli Dergi)

KITAP & KİTAP BÖLÜMLERİ

- 1- Hearing the Intercultural Voices: Shared Religio-Cultural Music and Dialogue Among Turkish Students and Syrian Refugee Youth Ateşok Z. Ö., Furat A. Z., Sezikli U. Conflict, Crisis, and Creativity: Critical Intercultural Pedagogy for Difficult Times, P. Holmes & J. Corbett, Editör, Routledge, London/New York , London, 2022
- 2- Rumeli'ye Hayat Veren Nağmeler Sezikli U. Evladı Fatihan'dan Kadim Sesler Balkan İlahileri 2, Ubeydullah Sezikli, Talha Günaydın, Editör, Dört Mevsim Kitap, İstanbul, ss.13-33, 2020
- 3- Evladı Fatihan'dan Kadim Sesler Balkan İlahileri 2 Sezikli U. (Editör)
- 4- Evladı Fatihan'dan Kadim Sesler Balkan İlahileri 2 , ubeydullah sezikli, Talha Günaydın, Editör, Dört Mevsim Kitap, İstanbul, ss.1-210, 2020
- 5- Urfa'dan Balkanlara Sıra Gecesi Geleneği Sezikli U. GeçmiştenGünümüze Urfa'da Müzik, Hüseyin Akpınar, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.360-365, 2019
- 6- Doğu'nun Musikisi Yeniden Doğuşun Müziğidir Sezikli U. Türk Stratejik Kültür Havzaları, Süleyman Elik, Ubeydullah Sezikli, Editör, GRTC, Kütahya, ss.63-67, 2019
- 7- Türk Stratejik Kültür Havzaları Sezikli U. (Editör) Türk Stratejik Kültür Havzaları, Süleyman Elik, Ubeydullah Sezikli, Editör, GRTC, Kütahya, ss.1-115, 2019
- 8- Balkanlarda Müzik-Kimlik Bağlamında Türk Siyasal Kültürünün İzleri Sezikli U. Türk Siyasal Kültür Havzaları, Süleyman Elik, CihanGündüz, Editör, GRTC, Kütahya, ss.303-313, 2019
- 9- Evlâd-ı Fatihândan Kadim Sesler Balkan İlahileri Sezikli U. Dört Mevsim Kitap, İstanbul, 2018
- 10- Balkanlar'da Osmanlı Mirası: Dini Musiki SEZİKLİ U. Balkanlarda İslam Miadı Dolmayan Umut, Muhammet Savaş Kafkasyalı, Editör, Karınca Kitabevi, Ankara, ss.481-501, 2016
- 11- Çorumda Dinî Mûsikî Geleneği SEZİKLİ U. Dört Mevsim Kitap Yayınevi, İstanbul, 2015
- 12- Anadolu İmam Hatip Liseleri Dinî Mûsikî SEZİKLİ U. M.E.B Yayınları, Ankara, 2015
- 13- Doğu Müziğinin En Büyük Kuramcılarında Abdülkâdir-i Merâgî SEZİKLİ, U. Doğudan Batı ya Düşüncenin Serüveni, Prof. Dr. Bayram Ali Çetinkaya, Editör, İnsan Yayınları, İstanbul, ss.271-295, 2015
- 14- Türk Mûsikîsi Dergiler İndeksi Sezikli U. Dörtmevsim Kitap Yayınevi, İstanbul, 2014
- 15- Yusuf bin Nizameddin SEZİKLİ U. Kültür Ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2014
- 16- Makamlarla Türk Din Musikisi Eğitim Seti Sezikli U. (Editör), Furat A. Z. (Editör), Günaydın T. (Editör) Dört Mevsim, İstanbul, 2013
- 17- Türk Din musikisi Formları SEZİKLİ, U. Makamlarla Türk Din Musikisi Eğitim Seti, Doç. Dr. Ayşe Zişan Furat, Editör, Dört Mevsim Kitap Yayınevi, İstanbul, ss.91-125, 2013
- 18- Nağmeler Topluluğu Câmîu'l elhân SEZİKLİ, U. Pegasus Görsel İletişim Yayınevi, Çorum, 2011

- 19- Eren Köksal, Ubeydullah Sezikli (editör), Müzikal Geçişlilik Teorisi: Avrupa Müziğinde Doğu Unsurları Üzerinden Örneklendirilmesi, Ravza Yayınları, İstanbul, 2023
- 20- Siyer Kaynaklarına Göre İslam Tarihinde İslam'a Giriş Şekilleri , Ubeydullah Sezikli, Editör, Dört Mevsim Kitap, İstanbul, ss.1-192, 2019
- 21- Kutsal Sanat SEZİKLİ,U (Editör). Dört Mevsim Kitap Yayınevi, İstanbul, 2015
- 22- Modern İnan Sinemasında İnan Edebiyatının İzleriSEZİKLİU. Dört Mevsim Kitap Yayınevi, İstanbul, 2015

ANSIKLOPEDI BÖLÜMLERİ

İslam Ansiklopedisi SEZİKLİU. Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, ss.410 - 411, 2011

DESTEKLENEN PROJELER

- 1- GÜNAYDIN T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SİSTEM VE YÖNTEM AÇISINDAN İSLAM DÜŞÜNCESİNDE MÜZİĞİN TEMELLENDİRİLMESİ, 2015 - 2022
- 2- Köksal E., Sezikli U., Günaydın T., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Evlâdı Fâtihândan Kadim Sesler Balkanlar'da Bektaşilik ve Mûsikî, 2021 - 2022
- 3- Sezikli U., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Evlâdı Fatihandan Kadim Sesler Balkanlar'da Bektaşilik ve Mûsikî, 2021 - 2022
- 4- Sezikli U., Günaydın T., Köksal E., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Evlâd-ı Fâtihan'dan Kadim Sesler Balkan İlahileri-2, 2020 -
- 5- Furat A. Z., Ateşok Z. Ö., Salihoğlu M., Sezikli U., Yolcu Ö., Beyhan Acar A., Diğer Ülkelerdeki Kamu Kurumları Tarafından Desteklenmiş Proje, Building an intercultural pedagogy for higher education in conditions of conflict and protracted crises: Languages, identity, culture - Istanbul Case Study, 2019 – 2019 BIPHEC (Grant Ref.: AH/S003967/1) Avrupa Birliği Projesi Suriyeli Mülteciler ve ORTAK Mûsikî Kültürümüz.
- 6- Sezikli U., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Evlâdı Fatihândan Kadim sesler Balkan İlahileri, 2018 - 2019
- 7- Hafız M., Horozcu Ü., Sezikli U., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Değerler Eğitimi Projesi, 2018 - 2018
- 8- Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BALKANLARDA (BOSNA VE MAKEDONYA) TEKKE-CAMİ VE HALK MÜZİĞİ DERLEME ÇALIŞMASI, 2012 - 2014
- 9- Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İnan Kütüphanelerinde Bulunan Türk Mûsikîsi İle İlgili Yazılmış Farsça Yazma Eserlerin İncelenmesi ve Tanıtımı, 2012 – 2012
- 10- Anadolu'da İlahî Aşk Buluşmaları “Semâ-Semah-Devran” Kültür Bakanlığı 2010-2016.
- 11- Balkanlar Müzik Atlası ve Balkan Müzikleri Derleme Çalışmaları BAP (İstanbul Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi) Proje Koordinatörü. 2014
- 12- Evlâd-ı Fâtihan'dan Kadim Sesler Balkan İlahileri I – T.C. Kültür Bakanlığı Proje Yürütücüsü 2018

KONGRE VE SEMPOZYUM KATILIMI FAALİYETLERİ

8184820	Bursa'dan Bosna'ya Mevlid Geleneğinde İstanbul Tavrı	Sözlü Sunum	Tam metin bildiri	Türk Kültüründe Mevlid Geleneği Uluslararası Sempozyumu	27.10.2022	Uluslararası
4695299	Urfadan Balkanlara Sıra Gecesi	Sözlü Sunum	Özet bildiri	Urfada Müzik Sempozyumu	15.11.2018	Uluslararası
4328228	Su Mûsikî ve şifâ	Sözlü Sunum	Özet bildiri	2018 12.07.2018	Uluslararası	Eurasian Natural Summit
4234982	Cami Mûsikisi ve Din Görevlilerinin Yeterlilikleri	Sözlü Sunum	Tam metin bildiri	VI. Dini Yayınlar Kongresi	29.11.2013	Uluslararası
4194270	Bektaşî Tekkelerinde Kullanılan Musiki Formları	Sözlü Sunum	Tam metin bildiri	I. Uluslararası Hacı Bektaş Veli Sempozyumu	07.05.2010	Uluslararası
4133285	İslam Medeniyetinde Musikinin Etkisi	Sözlü Sunum	Özet bildiri	Seminerleri	15.03.2017	Ulusal
3937877	Klasik Türk Musikisi ve Patronaj	Sözlü Sunum	Tam metin bildiri	Günümüze Uluslararası Dini Musiki Sempozyumu	03.11.2017	Uluslararası 4.5
2324169	Türk Müziğinde Hz Peygamber Sevgisi	Tam metin bildiri	Kültür	Coğrafyamızda Hz. Muhammed	07.03.2009	Uluslararası
2323957	Türk Din Musikisinde Hz Ali Sevgisi	Sözlü Sunum	Tam metin bildiri	Ali Sempozyumu	18.12.2009	Uluslararası 4.5

Mevlana'yı Anma (Şeb-i Arus) İstişâre Toplantısı, Katılımcı, Konya, Türkiye, 2017

SANATSAL ETKİNLİKLER

- 1- Makedonya Cumhuriyeti İslam Dini Birliği Hicri Yılbaşı Etkinlik Konseri - Akademi Solemne Viti i Ri Hixhri 1438, Diğer, Ekim 2016
- 2- Zeytinburnu Belediyesi Matem-i Muharrem Konseri, Diğer, Ekim 2016
- 3- İstanbul Büyükşehir Belediyesi İstanbul'da Ramazan Etkinlikleri Sufi Zikir Konseri, Diğer, Temmuz 2016
- 4- Sultanbeyli Belediyesi Ramazan Etkinlikleri Konseri, Diğer, Haziran 2016
- 5- Maltepe Belediyesi Ramazan 2016 Etkinlikleri Konseri, Diğer, Haziran 2016
- 6- Esenler Belediyesi Esenler'de Ramazan Etkinlikleri Konseri, Diğer, Haziran 2016
- 7- Aşk-ıNebi Oratoryosu, Diğer, Eylül 2015
- 8- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ramazan Etkinlikleri Konseri, Diğer, Temmuz 2015
- 9- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ramazan Etkinlikleri Konseri, Diğer, Temmuz 2015
- 10- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ramazan Etkinlikleri Konseri, Diğer, Temmuz 2015

- 11- Maltepe Belediyesi Ramazan 2015 Etkinlikleri Konseri, Diğer, Haziran 2015
- 12- Fatih Belediye Başkanlığı Ramazan Etkinlikleri Konseri, Diğer, Haziran 2015
- 13- Dođal 2015 Türkiye Dođal Beslenme ve Yaşam Boyu Sağlık Zirvesi Türk Müziği Konseri, Diğer, Mayıs 2015
- 14- Fatih Belediyesi Sultanahmet Amfi Tiyatro Etkinlikleri Konseri, Diğer, Haziran 2011

MAKALELER

- 1- Ubeydullah Sezikli, Milad Salmani, *Abdülkadir Merâđi'ye Göre Telin Taksimi ve Sazın Perdelere Ayrılması*, Çeviri, *Rast Müzikoloji Dergisi*, s.1266. Doi:10.12975/rastmd.2016.04.02.00086
- 2- Türk Mûsikîsi ve Yasaklar (1754-1952), Darulfunun İlahiyat , ss.119-135, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi), 2018
- 3- İRAN'DA BULUNAN BAZI MÛSİKÎ ESERLERİ, Sezikli U., Dicle İlahiyat Fakültesi Dergisi, (Hakemli Üniversite Dergisi), 2018
- 4- A study on compilation of religious musical works: The case of Anatolia and Balkans Dinî mûsikî derleme kültürü üzerine: Anadolu ve Balkanlar örneği, Sezikli U., Cumhuriyet İlahiyat Dergisi , (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri) identifier identifier PlumX Metrics, 2018
- 5- İSMAİL KÂZİM UZ VE İBTİDÂÎ NOTA DERSLERİ İSİMLİ ESERİ, Sezikli U., Disiplinlerarası Sosyal Bilimler Dergisi , (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri), 2017
- 6- Fihrist Bir Eser Murad-Nâme'de Mûsikî Puan, SEZİKLİ U., Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi/International Journal Of Euroasia Social Sciences, pp., 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

YÜRÜTÜLEN TEZLER

Doktora	Emre Işık	Devamli Öğrenci	Türkiye Ve Mısır Musikilerinin Muhammed Abdülvahab Ve Sadettin Kaynak Özelinde İncelenmesi
Doktora	Gökçe Ağ	Devamli Öğrenci	Bizans, Bulgar, Ermeni, Rus, Sırp Ve Yunan Bestecilere Ait "Divine Liturgy" Adli Eserlerin Karşılaştırmalı Analizi
Doktora	İbrahim Çoban	Devamli Öğrenci	Ezan'da Müzikal Tavırlar Ve İstanbul Tavrı
Doktora	Mine Yener Can	Devamli Öğrenci	Omar Etem Ruhi Koleksiyonunda Bulunan Hamparsum Nota Defterleri Ve Melekset Efendi&Rsquo;Ye Ait Defterin Karşılaştırmalı İncelemesi
Doktora	Murat Necipoğlu	Devamli Öğrenci	Geleneksel İstanbul Tavrı Mevlid İcrÂSina YÖl;Nelik Bir Eğitim Modeli
Doktora	Murat Necipoğlu	Devamli Öğrenci	Geleneksel İstanbul Tavrı Mevlid İcrÂSina Bir Eğitim Modeli
Doktora	Tuğba Gülyeşil	Devamli Öğrenci	6-12 Yaş Arası Çocuklarda Teknoloji Tabanlı Türk Müziği Eğitimi
Doktora	Ümmügül Koyuncu	Devamli Öğrenci	-
Yüksek Lisans	Ajdin Jahjai	Devamli Öğrenci	Bestekar Yusuf MÜl;ZÜl;Ri: Hayatı Ve Eserleri
Yüksek Lisans	Ali Dündar	Devamli Öğrenci	Cumhuriyetin İlanından Günümüze Sekülerleşme Bağlamında Dini Müzik
Yüksek Lisans	Enes Durceylan	Devamli Öğrenci	Halep Tekke Musiki İcirası Ve Hilali Zaviyesi Örneği
Yüksek Lisans	Enes Kökdemir	Devamli Öğrenci	Tevşih & Örneklerinde İcra Farklılıkları
Yüksek Lisans	Zeynep Bayoğlu	Devamli Öğrenci	Türk Din Musikisinde Toplu İcra
Doktora	Abdusselam Akbaş	Devamli Öğrenci	Yüzyıl Musiki Nazariyatında Zeynul-Elhan
Doktora	Sümeyye Torun	Devamli Öğrenci	6-12 Yaş Çocuklarda Dinî Mûsikî Eğitimi
Doktora	Mesut Engin	Devamli Öğrenci	Osmanlı Merasimlerinde Din Musikisi
Doktora	Ahmet Erdoğan	Mezun	Müzikte Doğaçlama Kültürü
Doktora	Eren Köksal	Mezun	Müzikal Geçişlilik Teorisi: Avrupa Müziğinde Doğu Unsurları Üzerinden Örneklendirilmesi
Doktora	Esra Yılmaz	Mezun	Kur'an-I Kerim Kiraâtî'nde Müzikal Tavırlar
Doktora	İrfan Yiğit	Mezun	Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Musiki Ve Yasaklar
Doktora	Muhammed Hüseyini	Mezun	Kitâb-I Fârsî Fî Fenni'l-Elhân Ve 15. Yy'da Mûsikî Nazarîyatı Yeri Ve Önemi
Doktora	Talha Günaydin	Mezun	Sistem Ve Yöntem Açısından İslam Düşüncesinde Müziğin Temellendirilmesi
Yüksek Lisans	Ender Doğan	Mezun	Sivas Türkülerinde İrfânî Boyut
Yüksek Lisans	Eren Köksal	Mezun	Amasya'da Dini Mûsikî Geleneği
Yüksek Lisans	Murat Necipoğlu	Mezun	Mevlid İcrâsında İstanbul Tavrı
Yüksek Lisans	Semih Özdemir	Mezun	Türk Mûsikisinde İcra-Kuram Uyumsuzluğu Sorununa Dair Bilgisayar Destekli Bir Analiz: Bekir Sitki Sezgin Örneği
Yüksek Lisans	Sevde Duran	Mezun	Farklı Zamanlarda Yazılmış Semâ Risâlelerinin Mukayeseli Analizi
Yüksek Lisans	Tuğba Cerit	Mezun	Dinî Mûsikîde Yozlaşma Ve Arabesk Kültürünün Etkisi
Yüksek Lisans	Ümmügül Koyuncu	Mezun	Müzik Ve Dini Tecrübe Etkileşimi Hususunda Bir Araştırma
Yüksek Lisans	Özgür Tire	Mezun	Düvâzdeh İmamların Müzikal Açidan İncelenmesi

TV-RADYO

- TRT Müzik Kanalı “Balkan Sesleri” programı (13 Bölüm)



- Haftalık yayınlanan TRT İstanbul Radyosu “Mûsikî Meclisi” programı



- Diyanet TV “Akustik” müzik programı (13 bölüm)



Gerek Ulusal gerekse yerel Radio - TV lerde çok sayıda programa konuk olarak katılmıştır.

İletişim: Doç.Dr. Ubeydullah Sezikli 0 532 653 74 56